**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za anglistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Britanski studiji : Anglofone kulture** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **3** | | | |
| **Naziv studija** | **Prijediplomski studij anglistike** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** |  | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Učionica 143, pon 12-14 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | engleski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | / | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Zlatko Bukač | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | zbukac@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Petkom od 11 do 12 i prema dogovoru | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc. Zlatko Bukač | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | zbukac@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Petkom od 11 do 12 i prema dogovoru | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * Sposobnost primjene osnovnoga znanja iz Britanskih studija * Sposobnost razumijevanja povijesnog i kulturološkog razvoja britanskog društva * Sposobnost kritičkog razumijevanja pozicije engleskog jezika i književnosti u suvremenom svijetu * Sposobnost prosuđivanja položaja engleskoga jezika i anglofonih kultura u širem društveno-političkom kontekstu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:   * Prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte * Razmotriti pojedine aspekte raznolikosti i multikulturalnosti * Povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja kroz interdisciplinarni pristup | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Prisutnost na minimalno 70% nastave | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij se dijeli na pregled teorija i pristupa uključenih u Britanske studije, posebnu granu akademskog proučavanja britanske kulture, povijesti, društva i politike, te na pregled povijesti i razvoja Anglofonih kultura u i izvan Britanskog otočja.  Kolegij se bavi globalnim razvojem engleskog društva, nastankom i širenjem imperija, kolonijama i zemljama Britanskog Commonwealtha, (Britanska Afrika, Australija, Kanada, Karibi, Novi Zeland, Oceanija, južna i jugoistočna Azija)  Sadržaj ovog kolegija je Velika Britanija kao izvorišna kultura anglofonog svijeta, s posebnim naglaskom na kulturu dvadesetog stoljeća te prisustvo i prezentaciju u medijima kao što su novine, filmovi i televizija.  Osnove teorijskog dijela kolegija koncentrirane su na uvod u kulturne teorije, kao i Britanske kulturne studije. Koncepti i pojmovi koji se prolaze u ovom kolegiju prvenstveno su fokusirani na različite načine definiranja kulture, teorije identiteta, teorije reprezentacije, Orijentalizam, globalizacija i kulturna hibridnost. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Upoznavanje s programom kolegija i obvezama studenata/ica.  2. Geografija Ujedinjenog Kraljevstva Velike Britanije i Sjeverne Irske  3. Definiranje kulture i osnove teorija identiteta  4. Novinarstvo i cyberkultura  5. Politički konteksti  6. Kolokvij  7. Potencijal jezika (kulturološka analiza)  8. Teorija reprezentacije  9. Kolonijalizam i postkolonijalizam / Uvod u postkolonijalne teorije  10. Popularna kultura  11. Uvod u britanske kulturne studije  12. Popularna kultura u UK danas  13. Umjetnost, kazalište i film  14. Kolokvij  15. Završno predavanje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Christopher, David. British Culture: An Introduction. London: Routledge. (Selected parts)  Hall, Stuart. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, London: Sage, 2012. Print. (Selected parts) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Barker, Chris. Cultural Studies: Theory & Practice. London: Sage, 2008.Print. (Selected parts)  Storey, Mike and Peter Childs (2002): British Cultural Identities, London and New York, Routledge  Rhett Loban, Tom Apperley. Eurocentric values at play: Modding the Colonial from the Indigenous Perspective  Higgins, M. Smith, C. and J. Storey. The Cambridge Companion to Modern British Culture, Cambridge: Cambridge University Press. 2010 (selected parts)  Victorian Research Web: Scholarly Resources for Victorian Research  D. Delaney, C. Ward, C. R. Fiorina (2003): Fields of Vision, Pearson  Education Limited, Harlow (Chapters: Historical and Social Background)  O`Driscoll, James (2005): Britain, Oxford, University Press  Oakland,John (2005): British Civilization, Routledge, London  Bassnett, Susan (ed.) (1997): Studying British Cultures, London, Routledge | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | The story of English  http://www.youtube.com/watch?v=7FtSUPAM-uA  The development of the English language following the Industrial Revolution.  http://victorianweb.org/history/language/courtney1.html  History of the English language  http://historialenguainglesa.blogspot.com/2013/01/the-spread-of-english-across-globe.html | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Kolokvij 1 -40%  Kolokvij 2 -40%  Prisutnost – 10%  Kvizovi – 10%  Konačna ocjena se dobiva na temelju ocjena dvaju kolokvija, prisutnosti na nastavi i rezultata na kraći kviz testovima.  U slučaju da studenti/ce nisu zadovoljni s ocjenom postignutom tijekom semestra studenti/ce mogu pristupiti usmenom ispitu u redovnom roku i u tom slučaju konačna ocjena se dobiva na temelju ocjena postignutih na usmenom ispitu, za svaki dio gradiva kako je podijeljen po cjelinama kolokvija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | do 60 % | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-70 % | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-80 % | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90 % | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 % | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)