**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za anglistiku** | **akad. god.** | 2024./2025. |
| **Naziv kolegija** | **Britanski studiji : Anglofone kulture** | **ECTS** | **3** |
| **Naziv studija** | **Prijediplomski studij anglistike** |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  | 30 | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Učionica 143, pon 12-14 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | engleski |
| **Početak nastave** | / | **Završetak nastave** |  |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Zlatko Bukač |
| **E-mail** | zbukac@unizd.hr | **Konzultacije** | Petkom od 11 do 12 i prema dogovoru |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc. Zlatko Bukač |
| **E-mail** | zbukac@unizd.hr | **Konzultacije** | Petkom od 11 do 12 i prema dogovoru |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** |  * Sposobnost primjene osnovnoga znanja iz Britanskih studija
* Sposobnost razumijevanja povijesnog i kulturološkog razvoja britanskog društva
* Sposobnost kritičkog razumijevanja pozicije engleskog jezika i književnosti u suvremenom svijetu
* Sposobnost prosuđivanja položaja engleskoga jezika i anglofonih kultura u širem društveno-političkom kontekstu
 |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:* Prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte
* Razmotriti pojedine aspekte raznolikosti i multikulturalnosti
* Povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja kroz interdisciplinarni pristup
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [ ]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Prisutnost na minimalno 70% nastave |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi>  |  | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi>  |
| **Opis kolegija** | Kolegij se dijeli na pregled teorija i pristupa uključenih u Britanske studije, posebnu granu akademskog proučavanja britanske kulture, povijesti, društva i politike, te na pregled povijesti i razvoja Anglofonih kultura u i izvan Britanskog otočja. Kolegij se bavi globalnim razvojem engleskog društva, nastankom i širenjem imperija, kolonijama i zemljama Britanskog Commonwealtha, (Britanska Afrika, Australija, Kanada, Karibi, Novi Zeland, Oceanija, južna i jugoistočna Azija)Sadržaj ovog kolegija je Velika Britanija kao izvorišna kultura anglofonog svijeta, s posebnim naglaskom na kulturu dvadesetog stoljeća te prisustvo i prezentaciju u medijima kao što su novine, filmovi i televizija. Osnove teorijskog dijela kolegija koncentrirane su na uvod u kulturne teorije, kao i Britanske kulturne studije. Koncepti i pojmovi koji se prolaze u ovom kolegiju prvenstveno su fokusirani na različite načine definiranja kulture, teorije identiteta, teorije reprezentacije, Orijentalizam, globalizacija i kulturna hibridnost. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Upoznavanje s programom kolegija i obvezama studenata/ica.2. Geografija Ujedinjenog Kraljevstva Velike Britanije i Sjeverne Irske3. Definiranje kulture i osnove teorija identiteta4. Novinarstvo i cyberkultura5. Politički konteksti 6. Kolokvij7. Potencijal jezika (kulturološka analiza)8. Teorija reprezentacije 9. Kolonijalizam i postkolonijalizam / Uvod u postkolonijalne teorije10. Popularna kultura11. Uvod u britanske kulturne studije12. Popularna kultura u UK danas13. Umjetnost, kazalište i film14. Kolokvij15. Završno predavanje |
| **Obvezna literatura** | Christopher, David. British Culture: An Introduction. London: Routledge. (Selected parts)Hall, Stuart. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, London: Sage, 2012. Print. (Selected parts) |
| **Dodatna literatura**  | Barker, Chris. Cultural Studies: Theory & Practice. London: Sage, 2008.Print. (Selected parts)Storey, Mike and Peter Childs (2002): British Cultural Identities, London and New York, RoutledgeRhett Loban, Tom Apperley. Eurocentric values at play: Modding the Colonial from the Indigenous PerspectiveHiggins, M. Smith, C. and J. Storey. The Cambridge Companion to Modern British Culture, Cambridge: Cambridge University Press. 2010 (selected parts)Victorian Research Web: Scholarly Resources for Victorian ResearchD. Delaney, C. Ward, C. R. Fiorina (2003): Fields of Vision, PearsonEducation Limited, Harlow (Chapters: Historical and Social Background) O`Driscoll, James (2005): Britain, Oxford, University Press Oakland,John (2005): British Civilization, Routledge, LondonBassnett, Susan (ed.) (1997): Studying British Cultures, London, Routledge |
| **Mrežni izvori**  | The story of Englishhttp://www.youtube.com/watch?v=7FtSUPAM-uA The development of the English language following the Industrial Revolution.http://victorianweb.org/history/language/courtney1.html History of the English languagehttp://historialenguainglesa.blogspot.com/2013/01/the-spread-of-english-across-globe.html |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [x]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [x]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [x]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Kolokvij 1 -40%Kolokvij 2 -40%Prisutnost – 10%Kvizovi – 10%Konačna ocjena se dobiva na temelju ocjena dvaju kolokvija, prisutnosti na nastavi i rezultata na kraći kviz testovima.U slučaju da studenti/ce nisu zadovoljni s ocjenom postignutom tijekom semestra studenti/ce mogu pristupiti usmenom ispitu u redovnom roku i u tom slučaju konačna ocjena se dobiva na temelju ocjena postignutih na usmenom ispitu, za svaki dio gradiva kako je podijeljen po cjelinama kolokvija |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | do 60 % | % nedovoljan (1) |
| 60-70 % | % dovoljan (2) |
| 70-80 % | % dobar (3) |
| 80-90 % | % vrlo dobar (4) |
| 90-100 % | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)